

ACCORDO DI CONSULENZA

Il sottoscritto

Codice Fiscale

Residente in

Tel.

RICHIESTE l'inserimento nell'Archivio Andrea Marescalchi dell'opera:

Titolo:.....

Tecnica e dimensioni:

Nome, indirizzo e tel. del proprietario, se diversi dal richiedente:

.....

DICHIARA di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni contrattuali e di accettarle integralmente.

1. L'inserimento dell'opera nell'Archivio avviene su richiesta dell'interessato a totale discrezione dell'Archivio Andrea Marescalchi, all'esito delle opportune verifiche e del rilascio del parere di attribuibilità dell'opera all'Artista (certificato di attribuibilità). Il rilascio del parere è subordinato alla visione dell'opera originale ed all'esame che avviene secondo le modalità di seguito indicate.

2. Il richiedente si impegna ad inviare all'Archivio tutta la documentazione utile al rilascio del parere comprendente almeno due settimane prima del giorno della perizia:

- Scheda Tecnica compilata;
- Documentazione fotografica richiesta;
- Accordo di consulenza compilato e firmato;
- Modulo e consenso del trattamento dei dati personali compilato e firmato.



3. Il richiedente si impegna altresì a fornire tutte le informazioni di comprovata veridicità in suo possesso. Il richiedente resta in ogni caso responsabile per le informazioni mendaci, inesatte o solo parzialmente fornite.

4. Per procedere all'esame dell'opera, questa dovrà essere consegnata, priva di cornice o teca, 24 ore prima del giorno fissato per la seduta del Comitato di perizia, in uno con la documentazione richiesta debitamente sottoscritta. La mancata consegna dell'opera nei termini sopra indicati comporterà rinuncia alla richiesta di parere. L'opera potrà essere ritirata, conclusi gli accertamenti tecnici, nelle successive 48 ore.

5. Il richiedente si impegna a tenere l'opera a disposizione dell'Archivio qualora dovessero rendersi necessari ulteriori approfondimenti tecnici anche presso consulenti esterni, cui l'Archivio potrà a sua completa discrezione rivolgersi, salvo il consenso del richiedente a sostenerne il relativo costo.

6. Al momento della richiesta il richiedente farà pervenire la ricevuta del bonifico bancario effettuato da intendersi quale rimborso spese e contributo alle finalità culturali dell'Associazione Culturale Archivio Andrea Marescalchi.

7. Il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisca l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa per tutto il tempo del trasporto e della custodia presso l'Archivio, nonché ad integrarne la durata nel caso di cui al paragrafo 5 del presente accordo, impegnandosi ad esonerare l'Archivio da ogni responsabilità.

8. All'esito dell'eventuale parere positivo, l'Archivio rilascia al richiedente il relativo certificato di attribuibilità dell'opera e l'opera sarà inserita nel database dell'Archivio. Il responso, riportato sulla fotografia a colori dell'opera, verrà inviato a mezzo posta raccomandata o corriere internazionale. L'Archivio si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera all'interno del Catalogo ragionato in corso di realizzazione, nonché ogni diritto di pubblicazione della medesima opera.

9. Il parere è rilasciato allo stato dell'arte e delle conoscenze tecniche attualmente disponibili. Resta salva la facoltà insindacabile dell'Archivio di riesaminare le opinioni espresse alla luce delle nuove conoscenze scientifiche.

10. In caso di parere negativo, sarà data opportuna comunicazione scritta al richiedente. La documentazione inviata non sarà restituita. Il richiedente dichiara di accettare l'eventuale responso negativo, rinunciando sin da ora a ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti dell'Archivio e dei suoi consulenti in relazione al diniego di rilascio del certificato di attribuibilità. Il sottoscritto garantisce anche per i suoi aventi causa e/o



cessionari dell'opera non archiviata, manlevando l'Archivio da pretese di terzi, ai quali si impegna inoltre a comunicare l'eventuale esito negativo.

11. L'Archivio si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.

12. L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare pareri qualsivoglia; nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà il contributo versato. L'Archivio si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione. In tal caso l'opera sarà inserita nel database e nel Catalogo in corso di realizzazione con la dicitura "opera in corso di studio".

13. Nel caso in cui l'Archivio dovesse essere ritenuto responsabile per atti o fatti di qualsivoglia natura occasionati dal rapporto con il richiedente, tale responsabilità non potrà in nessun modo eccedere quanto versato dal richiedente nella forma di contributo alle finalità dell'Associazione a titolo di rimborso delle spese di perizia.

14. Gli atti di certificazione dell'Archivio saranno redatti in lingua italiana.

15. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze e sarà applicabile il diritto italiano.

Luogo.....

Data

.....

(firma)

Il richiedente dichiara di approvare specificamente le clausole contenute ai paragrafi 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15 del presente accordo

.....

(firma)